

Ars Sacra

Formas de Religiosidade e Sacralidade nas Artes Decorativas Portuguesas

I Ciclo de Conferências para o Estudo dos
Bens Culturais da Igreja

INSCRIÇÕES LIMITADAS



PATRIARCADO DE LISBOA
Sector dos Bens Culturais da Igreja

Tel.: 218 810 500 Fax 218 810 555

Igreja Paroquial de Santa Catarina

Tel.: 213 464 443

O Sector dos Bens Culturais da Igreja do Patriarcado de Lisboa, promove nos dias 20 e 21 de Abril de 2007 o ciclo de conferências *Ars Sacra. Formas de Religiosidade e Sacralidade nas Artes Decorativas Portuguesas*. Evento circunscrito ao vasto património cultural da Igreja, visa abordar a multiplicidade de valências artísticas que um espaço religioso encerra, através da divulgação de trabalhos recentes de investigação científica, da autoria de diversos especialistas nacionais. Promovendo a reflexão e o debate interdisciplinar, pretende sensibilizar para a importância que o seu estudo desempenha na valorização efectiva desse legado, junto de todos quantos lidam de perto com os Bens Culturais da Igreja, nomeadamente sacerdotes, religiosos, investigadores, instituições e fiéis.

Com o apoio:



Coordenação científica

D. Carlos Moreira Azevedo
Pe. António Pedro Boto de Oliveira
Sandra Costa Saldanha

Ars Sacra

Formas de Religiosidade e Sacralidade nas Artes Decorativas Portuguesas

I Ciclo de Conferências para o Estudo dos
Bens Culturais da Igreja

Igreja de Santa Catarina - Paulistas

Calçada do Combro - Lisboa

Sob o Alto Patrocínio de S. Em.^a
o Cardeal Patriarca de Lisboa
D. José da Cruz Policarpo



**20 e 21 de
Abril de 2007**

20 Abril | 6ª feira

Programa

10:00 h Recepção aos participantes e entrega de materiais

10:30 h **Sessão de abertura**
D. Carlos Moreira Azevedo

1ª Sessão

Os Bens Culturais da Igreja. Passado, presente e futuro

11:00 h *Os Bens Culturais da Igreja*
Pe. António Pedro Boto de Oliveira

11:30 h Intervalo

12:00 h *Sagrado e Profano. O legado da Igreja na origem das coleções públicas*
José Alberto Seabra Carvalho

12:30 h *Preservação e identificação dos bens culturais móveis da Igreja em Portugal*
Miguel Cabral de Moncada

13:00 h ALMOÇO

2ª Sessão

A Função da Arte. Veículo pastoral e catequético

15:00 h *A tipologia eucarística na iconografia veterotestamentária*
D. Carlos Moreira Azevedo

15:30 h *A Pintura da Igreja do Santíssimo Sacramento dos Paulistas (Sta Catarina) - O programa eucarístico, imagens, modelos e ideias*
Nuno Saldanha

16:00 h Intervalo

16:30 h *A iconografia dos presépios portugueses*
Alexandre Nobre Pais

17:00 h *O Baldaquino da Igreja de S. Vicente de Fora: tipologias, modelos e significado*
Sandra Costa Saldanha

17:30 h *Temas da mitologia greco-romana nos revestimentos de azulejo em espaços religiosos*
Ana Paula Rebelo Correia

21 Abril | Sábado

3ª Sessão

As Artes Decorativas na Relação com os Espaços

10:00 h *Estuques decorativos em igrejas de Lisboa*
Isabel Mayer Godinho Mendonça

10:30 h *O altar-mor da Igreja de Santa Catarina. Um paradigma do barroco joanino de Lisboa*
Sílvia Ferreira

11:00 h *Os embutidos pétreos na arquitectura religiosa da cidade de Lisboa: integração e estruturas no primeiro barroco*
Maria João Pereira Coutinho

11:30 h Intervalo

12:00 h *Do carácter arquitectónico da tumulária portuguesa Maneirista e Barroca*
Teresa Leonor Vale

12:30 h *Órgãos históricos da cidade de Lisboa*
Gerhard Doderer e Dinarte Machado

13:00 h ALMOÇO

4ª Sessão

A Arte Religiosa e as Formas do Culto

15:00 h *As alfaias litúrgicas*
Cón. Manuel Alves Lourenço

15:30 h *Os têxteis bordados chineses no contexto do património Religioso português. Um caso paradigmático*
Maria João Ferreira

16:00 h *O mobiliário portátil e integrado: a sua valorização no espaço sagrado*
Margarida Cavaco

16:30 h Intervalo

17:00 h *Concerto de música barroca*
Flávia Almeida Castro (cravo)
Luís Filipe Almeida e Manon Marques (voz)

17:30 h **Sessão de encerramento**
Sua Eminência Reverendíssima o Senhor Cardeal Patriarca de Lisboa, D. José da Cruz Policarpo

Ficha de Inscrição

Nome: _____

Profissão: _____

Instituição: _____

Morada: _____

Cód. Postal: _____ - _____

Tel.: _____ TM: _____

E-mail: _____

Inscrição: 30 € Inclui certificado de participação

Cheque

Dinheiro

Pagamentos por cheque à ordem de Patriarcado de Lisboa

Cheque n.º: _____

A ficha de inscrição deve ser acompanhada do respectivo pagamento e enviada para:

PATRIARCADO DE LISBOA
Sector dos Bens Culturais da Igreja
Mosteiro de São Vicente de Fora
Campo de Santa Clara, 1100-472 Lisboa