



# Museus e

# Património Imaterial

agentes, fronteiras, identidades (Ciclo de Colóquios)

## Saberes e Técnicas: entre o Registo e a Transmissão

Ecomuseu Municipal do Seixal ♦ 27 Junho 2008

# 4

Para além da salvaguarda de testemunhos físicos da actividade humana, o Museu tem por missão essencial a documentação dos processos que estão na origem desses objectos, constituindo tal conhecimento condição frequente para a adequada conservação dos mesmos. Em determinados casos, o Museu assume-se mesmo como único garante da transmissão de saberes e modos de fazer relativos à utilização de equipamentos marcados pela obsolescência tecnológica e cuja relevância os deslocou em definitivo do domínio produtivo para o da história das técnicas.

Tais são os desafios com que se defronta um crescente número de museus, não apenas os dedicados ao universo da cultura tradicional popular em sentido estrito, o que mais directamente se constitui como objecto da Convenção da UNESCO para a Salvaguarda do Património Cultural Imaterial, mas muitos outros, na esfera da ciência das técnicas, da arqueologia industrial e da história local.

Constituindo a documentação e o registo de conhecimentos e técnicas uma das componentes primaciais da salvaguarda do Património Cultural Imaterial, no Colóquio serão colocados em confronto temas, projectos e metodologias de âmbito diverso, com vista à interrogação dos desafios, das possibilidades, mas também dos limites que se colocam a esse mesmo processo de salvaguarda.



# Museus e

# Património Imaterial

agentes, fronteiras, identidades (Ciclo de Colóquios)

---

## Saberes e Técnicas: entre o Registo e a Transmissão

Ecomuseu Municipal do Seixal ♦ 27 Junho 2008

# 4

### PROGRAMA

AUDITÓRIO MUNICIPAL DO FÓRUM CULTURAL DO SEIXAL

09h30 | Recepção aos Participantes

10h00 | Abertura

10h20

E se elas nunca tivessem existido?  
Reflexões sobre a Importância das Coleções de Ensino e  
Investigação nas Universidades  
Marta Lourenço (Museu de Ciência-UL)

10h40

Õ < ACT: do Programa Interministerial de Tratamento e  
Divulgação do Património ao Arquivo Científico Tropical  
Maria da Conceição Lopes Casanova (IICT)

11h10

Técnicas Populares e sua Aprendizagem:  
o Caso da Etnomatemática  
Darlinda Moreira (Universidade Aberta)

11h20 | Intervalo

11h40

O Museu Anima-se: Vozes e Rostos dos Operários  
da Fábrica da Pólvora de Barcarena  
Rogério Abreu e Laura Domingues (Antropólogos)

12h20 | Debate

12h40 | Intervalo para Almoço

**EXTENSÃO DO ECOMUSEU MUNICIPAL DO SEIXAL  
NA ANTIGA FÁBRICA DE PÓLVORA DE VALE DE MILHAÇOS**

15h00

Herança de um Meio Técnico e Valorização de um Capital de  
Saber-Fazer: da Pólvora à Vitalidade do Património Industrial  
em Vale de Milhaços  
Graça Filipe (Directora do EMS), Fátima Sabino (EMS) e  
Fátima Veríssimo (EMS)

Visita conduzida por Graça Filipe (Directora do EMS) e  
Francisco Moura (Maquinista)

17h00 | Encerramento

