



FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO

SEMINÁRIO DE INVESTIGAÇÃO EM MUSEOLOGIA DOS PAÍSES DE LÍNGUA PORTUGUESA E ESPANHOLA
SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN EN MUSEOLOGÍA DE LOS PAÍSES DE HABLA PORTUGUESA Y ESPAÑOLA

12 a 14 de Outubro de 2009 / 12 - 14 de octubre de 2009

Local de realização / Lugar de realización:

Universidade do Porto, Porto, Portugal

Período de realização / Período de realización:

12 a 14 de Outubro de 2009 / 12 al 14 de octubre de 2009

Duração em dias / Duración en días: 3

Idiomas do Seminário / Idiomas del seminario: Português e Espanhol/ portugués y español

Instituição responsável / Institucion responsable:

Faculdade de Letras da Universidade do Porto (Portugal)

Departamento de Ciências e Técnicas do Património

Apoio: Instituto de Sociologia, FLUP

Comissão científica / Comisión científica:

Alice Duarte

Alice Semedo

Ana Maria Rodrigues Monteiro de Sousa

Armando Coelho Ferreira da Silva

Carlos Alberto Esteves Guimarães

João Miguel Trancoso Vaz Teixeira Lopes

José Roberto Tinoco Cavalheiro

Lúcia Almeida Matos

Margarida Louro Felgueiras

Natália Azevedo

Comissão Organizadora / Comisión organizadora:

Alice Semedo

Andreia Vale Lourenço

Armando Coelho Ferreira da Silva

Elisa Noronha

Fortunato Carvalhido

Guilhermina Terra

João Teixeira Lopes

Responsáveis operacionais e contactos / Responsables operativos y contactos:

Alice Semedo e Sandra Carneiro

Departamento de Ciências e Técnicas do Património - FLUP

Via Panorâmica, s/n, 4150 - 564 Porto, Portugal

Tel. +351 22 607 7172 Fax: +351 22 607 7181

E-mail: dctp@letras.up.pt

<http://www.letras.up.pt/dctp>

Cláudia Moreira

Gabinete de Eventos, Comunicação e Imagem

Via Panorâmica, s/n, 4150 - 564 Porto, Portugal

Tel.: +351 226 077 123/05 Fax.: +351 226 077 173

E-mail: geci@letras.up.pt

1. Apresentação / Presentación

Ainda que diferentes ritmos e mudanças pluridimensionais - por vezes mesmo contraditórias - marquem o desenvolvimento de museus e da museologia, a sua crescente valorização cultural e científica é inegável. O poder reconhecido do património para mobilizar a opinião pública e afectar a vida social e política tem sido central para a consolidação da profissão museológica e dos estudos que têm como objecto os seus contextos. Numa esfera mais societal observa-se a mobilização de esforços direccionados para o desenvolvimento e realização da missão social e cultural do museu; missão cada vez mais determinante para a emancipação e consolidação deste campo de estudo, profundamente transdisciplinar.

Consciente, não só das lacunas de investigação nesta área em Portugal mas também da necessidade urgente de facilitar a construção de espaços colaborativos de formação e investigação, este Seminário pretende contribuir para o desenvolvimento de uma verdadeira *comunidade de prática* que inclua investigadores oriundos de países de língua espanhola e portuguesa. Os olhares da Sociologia, da Antropologia, da Arquitectura, da Educação e tantos outros que participam na permanente (re)construção deste campo de pesquisa serão, certamente, pivotais para o seu sucesso e incluem-se nas linhas de investigação / áreas científicas aqui propostas.

Aún cuando los diferentes ritmos y cambios pluridimensionales - a veces contradictorios - marcan el desarrollo de los museos y de la museología, su creciente valoración cultural y científica es innegable. El poder reconocido del patrimonio para movilizar la opinión pública y afectar la vida social y política ha sido central para la consolidación de la profesión museológica y de los estudios que tienen como objeto sus contextos. En un ámbito más social, se observa la movilización de los esfuerzos dirigidos hacia el desarrollo y la realización de la misión social y cultural del museo; una misión cada vez más determinante para la emancipación y consolidación de este campo de estudio profundamente interdisciplinar.

Conscientes no sólo de las lagunas de la investigación en este campo en Portugal, sino también de la urgente necesidad de facilitar la creación de espacios de colaboración para la formación y la investigación, este Seminario pretende contribuir al desarrollo de una verdadera comunidad práctica que incluya investigadores oriundos procedentes de los países de habla portuguesa y española. Los puntos de vista de la Sociología, la Antropología, la Arquitectura, la Educación y tantos otros que participan en la permanente (re)construcción de este campo de investigación serán, ciertamente, ejes centrales para su éxito y se incluyen en las líneas de investigación / áreas científicas aquí propuestas.

2. Objectivos / Objetivos:

Este seminário tem como principal objetivo o aprofundamento da reflexão e das práticas de investigação no campo da museologia, envolvendo diferentes saberes e diferentes olhares, participando activamente na construção de uma *comunidade de prática* que apoie a discussão e o desenvolvimento de projectos de investigação comuns.

Este seminario tiene como principal objetivo la profundización de la reflexión y de las prácticas de investigación en el campo de la museología, envolviendo diferentes saberes y diferentes puntos de vista, participando activamente en la construcción de una *comunidad de práctica* que apoye la discusión y el desarrollo de proyectos de investigación comunes.

3. Destinatários / Destinatarios:

Destina-se, sobretudo, a investigadores e estudantes de formação pós-graduada em nível de mestrado e doutoramento (comunicações: doutoramento / pós-doutoramento; poster: mestrado), de língua portuguesa e espanhola, que tenham o museu e os seus contextos como objecto de estudo.

Destinado, sobretudo, a investigadores y estudiantes de formación de postgrado a nivel de master y doctorado (presentaciones: doctorado / postdoctorado; póster: master) de habla portuguesa y española que tengan el museo y sus contextos como objeto de estudio.

4. Domínio científico: linhas de investigação / Dominio científico: líneas de investigación:

Museus, Património e Conservação Preventiva / Museos, Patrimonio y Conservación Preventiva

Museus, Coleções e Património / Museos, Colecciones y Patrimonio

Museus, Espaço e Comunicação / Museos, Espacio y Comunicación

Museus, Gestão e Empreendedorismo / Museos, Gestión y Emprendedorismo

Museus e Curadoria / Museos y Comisariato

5. Comunicações técnicas - Propostas de participação / Comunicaciones técnicas - Propuestas de participación

5.1 Inscrições / Inscripciones

As comunicações poderão ser inscritas sob a forma de artigo ou poster, sendo necessário primeiramente, o encaminhamento dos Resumos e palavras-chave, tendo a dimensão máxima de 250 palavras, digitadas em editor de texto Word, Arial 12, em espaço um e meio, sem imagens ou bibliografia, para aprovação prévia.

As propostas de participação deverão ser enviadas por correio electrónico (para Departamento de Ciências e Técnicas do Património: dctp@letras.up.pt e Elisa Noronha: elisa.nr@gmail.com), juntamente com o formulário para submissão de Proposta de Participação devidamente preenchido; as propostas serão sujeitas à aprovação da Comissão Científica do Seminário. Caso sejam seleccionadas, as comunicações serão ordenadas por temas para se inserirem em mesas redondas / grupos de trabalho.

Envío das propostas de participação por e-mail até 30 de Abril de 2009.

Las comunicaciones podrán hacerse en formato de artículo o de póster, siendo necesario, primeramente, la entrega de los resúmenes y palabras clave, teniendo una dimensión máxima de 250 palabras, escritas con el editor de texto Word, Arial 12, con interlineado de uno y medio, sin imágenes ni bibliografía, para su aprobación previa.

Las propuestas de participación deberán ser enviadas por correo electrónico (al Departamento de Ciências e Técnicas do Património: dctp@letras.up.pt y Elisa Noronha: elisa.nr@gmail.com), junto con el formulario de inscripción de la Propuesta de Participación debidamente rellenado. Las propuestas estarán sujetas a la aprobación del Comité Científico del Seminario. En caso de ser seleccionadas, las comunicaciones serán ordenadas por temas en mesas redondas / grupos de trabajo.

Envío de las propuestas de participación por correo electrónico hasta el 30 de abril de 2009.

5.2 Normas Gerais / Normas Generales

As comunicações, cujos resumos foram aprovados no formato de artigo deverão apresentar entre 6 a 10 páginas A4, digitadas em editor de texto Word, em espaço 1,5, com as margens Superior e Esquerda (3 cm) e Direita e Inferior (2cm), fonte Arial 12 para o corpo do trabalho e 14 para títulos, em Arial, deverão apresentar entre o título e o texto um resumo, em português ou espanhol e em inglês, seguido de 3 a 5 palavras-chave.

As comunicações no formato poster deverão ser apresentadas no formato padrão do seminário (85cm altura x 120 cm largura), contendo título, autoria, introdução, fundamentação teórica, procedimentos metodológicos, análise, conclusão e bibliografia. O texto do poster deve ser legível a uma distância de pelo menos dois metros. Deve-se utilizar uma fonte simples e de fácil leitura. A realização, impressão e transporte / entrega dos posters é da inteira responsabilidade dos autores. Os posters devem ser entregues à Comissão Organizadora até 20 de Setembro.

Os autores com propostas aprovadas serão informados por e-mail até 31 de Maio de 2009.

Las comunicaciones, cuyos resúmenes fueran aprobados en el formato artículo, deberán presentar entre 6 y 10 páginas A4, escritas con el editor de texto Word, interlineado 1,5, con márgenes Superior y Izquierda (3 cm) y Derecha y Inferior (2 cm), fuente Arial 12 para el cuerpo del trabajo y 14 para los títulos. En Arial, deberán presentar entre el título y el texto un resumen, en portugués o español y en inglés, seguido de 3 a 5 palabras-clave.

Las comunicaciones en formato póster deberán ser presentadas en el formato modelo del seminario (85 cm de alto x 120 cm de ancho), conteniendo título, autoría, introducción, fundamentación teórica,

procedimientos metodológicos, análisis, conclusiones y bibliografía. El texto del póster debe ser legible a una distancia de al menos dos metros. Se debe utilizar una fuente simple y de fácil lectura. La realización, impresión y transporte / entrega de los pósteres es de la entera responsabilidad de los autores. Los pósteres deben ser entregados a la Comisión Organizadora hasta el 20 de septiembre.

Los autores con propuestas aprobadas serán informados por correo electrónico hasta el 31 de mayo de 2009.

6. Encaminhamento de propostas de apresentação - Cronograma / Encauzamiento de propuestas de presentación - Cronograma:

Entrega dos Resumos e palavras-chave Entrega de los resúmenes y palabras-clave	Até dia 30 de Abril de 2009 Hasta el 30 de Abril del 2009
Divulgação do resultado Divulgación de los resultados	Até dia 31 de Maio de 2009 Hasta el 31 de Mayo del 2009
Divulgação programa do Seminário Divulgación del programa del seminario	31 de Julho de 2009 Hasta el 31 de Julio del 2009
Entrega dos artigos (via correio electrónico) e envio de posters Entrega de los artículos (vía correo electrónico) y envío de los pósteres	Até dia 20 de Setembro de 2009 Hasta el 20 de Septiembre del 2009

7. Outputs / Outputs

A Comissão Organizadora editará as comunicações aceites como artigo, apresentando uma publicação na página Web do Seminário. Serão também incluídos os Pdf dos posters apresentados. Para esta publicação os artigos deverão ser enviados por correio electrónico (para Departamento de Ciências e Técnicas do Património: dctp@letras.up.pt e Elisa Noronha: elisa.nr@gmail.com) até 10 de Setembro de 2009.

La Comisión Organizadora editará las comunicaciones aceptadas como artículo, presentando una publicación en la página WEB del seminario. Serán también incluidos los Pdf de los pósteres presentados. Para esta publicación los artículos deberán ser enviados por correo electrónico al Departamento de Ciências e Técnicas do Património: dctp@letras.up.pt y a Elisa Noronha: elisa.nr@gmail.com hasta el 10 de septiembre del 2009.

8. Programação / Programación

A programação geral do evento incluirá: (i) sessões de apresentação e discussão das comunicações inscritas e aprovadas; (ii) exposição e apresentação de posters; (iii) outras actividades, tais como visitas a museus e sessão inaugural / de encerramento com conferencistas convidados. O programa será apresentado no final de Julho de acordo com as propostas submetidas.

La programación general del evento incluirá: (1) sesiones de presentación y discusión de las comunicaciones inscritas y aprobadas; (ii) exposiciones y presentación de pósteres; (iii) otras actividades, tales como visitas a museos y sesión inaugural / de clausura con conferencistas invitados. El programa será presentado a finales de julio de acuerdo con las propuestas presentadas.

9. Pagamento Inscrição / Pagamiento inscripción

Ao pagamento da inscrição juntar cópia do formulário da Proposta de Participação devidamente preenchido

Con el pagamiento de la inscripción juntar el formulario de inscripción de la Propuesta de Participación.

Inscrição / Inscripción: 30 euros

Forma de pagamento - via postal ou cheque em nome de Faculdade de Letras da Universidade do Porto a enviar para / **Forma de pago** - via postal / cheque a la orden de la Faculdade de Letras da Universidade do Porto a enviar para:

Cláudia Moreira
Gabinete de Eventos, Comunicação e Imagem
Via Panorâmica, s/n, 4150 - 564 Porto, Portugal

10. Outras informações / Otras informaciones

Para todas as comunicações serão disponibilizados os seguintes meios: projector multimédia e computador. Cada comunicação disporá de quinze minutos para: (i) identificar a questão investigada e desenvolver o seu ponto de vista, expor os resultados da sua investigação ou apresentar uma experiência sobre o tema; (ii) eventualmente, colocar uma ou duas questões sobre o tema para discussão com o grupo de trabalho.

Será igualmente agendada uma sessão para apresentação dos posters, que não contará, porém, com meios audiovisuais.

Para todas las comunicaciones se ofrecerán los siguientes medios: proyector multimedia y ordenador. Cada comunicación dispondrá de quince minutos para: (i) identificar su cuestión de investigación y desarrollar su punto de vista, presentar los resultados de su investigación o presentar una experiencia sobre el tema en cuestión; (ii) eventualmente, plantear una o dos cuestiones sobre el tema para la discusión con el grupo de trabajo.

Será, igualmente, programada una sesión para la presentación de pósteres que, sin embargo, no contará con medios audiovisuales.

SEMINÁRIO DE INVESTIGAÇÃO EM MUSEOLOGIA DOS PAÍSES DE LÍNGUA PORTUGUESA E ESPANHOLA
SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN EN MUSEOLOGÍA DE LOS PAÍSES DE HABLA PORTUGUESA E ESPAÑOLA

12 a 14 de Outubro de 2009 / 12 a 14 de octubre del 2009

Departamento de Ciências e Técnicas do Património, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Portugal

PROPOSTA DE PARTICIPAÇÃO / PROPUESTA DE PARTICIPACIÓN

1. Dados de identificação / Datos de identificación

Nome / Nombre:

Data de Nascimento / Fecha de nacimiento:

Endereço / Dirección:

Localidade / Localidad:

Telefone / Teléfono:

E-mail/ Correo electrónico

2. Grau Académico / Título académico:

Domínio científico / Dominio científico:

3. Profissão / Profesión:

Instituição / Institucion:

País:

4. Biografia / Biografía

Experiência Profissional / Experiencia Profesional (300 palabras / 300 palabras):

5. Participação / Participación

Sem comunicação / Sin comunicación:

Com comunicação / Con comunicación:

6. Comunicações / Comunicaciones

As comunicações poderão ser inscritas sob a forma de artigo ou poster, sendo necessário, primeiramente, o seu encaminhamento sem imagens ou bibliografia, para aprovação prévia.

As propostas de participação deverão ser enviadas por correio electrónico (Departamento de Ciências e Técnicas do Património: dctp@letras.up.pt e Elisa Noronha: elisa.nr@gmail.com) e serão sujeitas à aprovação do Comité Científico do Seminário. Caso sejam seleccionadas, as comunicações serão ordenadas por temas para se inserirem em mesas redondas / grupos de trabalho

Las comunicaciones pueden ser inscritas en el formato de artículo o de póster, siendo necesario, primeramente, su encabezamiento sin imágenes ni bibliografía, para aprobación previa.

Las propuestas de participación deben ser enviadas por correo electrónico (Departamento de Ciências e Técnicas do Património: dctp@letras.up.pt y Elisa Noronha: elisa.nr@gmail.com), para que sean sujetas a la aprobación del Comité Científico del Seminario. En caso de ser seleccionadas, las comunicaciones serán ordenadas por temas, para inscribirse en mesas redondas / grupos de trabajo.

Artigo / Artículo:

Poster / Póster:

Título / Título: (Letra Arial, tamanho 12, negrito) / (Letra Arial, tamaño 12, negrita):

Palavras-chave / Palabras clave: (3 a 5 palavras, letra Arial, tamanho 10) / (3 a 5 palabras, letra Arial, tamaño 10):

Domínio científico: linhas de investigação / Dominio científico: líneas de investigación:

Museus, Património e Conservação Preventiva
Museos, Patrimonio y Conservación Preventiva

Museus, Coleções e Património /
Museos, Colecciones y Patrimonio

Museus, Espaço e Comunicação /
Museos, Espacio y Comunicación



Museus, Gestão e Empreendedorismo /
Museos, Gestión y Emprendedorismo



Museus e Curadoria /
Museos y Comisariato



Resumo / Resumen: (até 250 palavras, Arial, tamanho 12, espaço 1,5) / (hasta 250 palabras, Arial, tamaño 12, interlineado 1,5)