

# Índice

<b>Museus</b>	<b>7</b>
Joaquina Soares	
<i>Museologia de escala regional. Breve reflexão a partir das rotinas do MAEDS</i>	9
Cíntia Mendes	21
<i>Plano das Memórias do Concelho de Alcochete</i>	
Carmen Carvalho	27
<i>O Museu Mineiro do Lousal. Mina de Ciência - Centro Ciência Viva</i>	
Maria Clara Santos	34
<i>O moinho de maré de Alhos Vedros e a exposição temporária “O Ciclo do Pão”</i>	
Micaela Casaca Sécio	43
<i>O Moinho de maré do Cais. Experiência de uma musealização in situ</i>	
Francisco Borba	49
<i>O Museu de Setúbal e o seu fundador, João Botelho Moniz Borba</i>	
<b>Arqueologia</b>	<b>63</b>
Françoise Mayet	65
<i>Robert Etienne (1921 - 2009)</i>	
Joaquina Soares	70
<i>Dólmens da Pedra Branca. Datas radiométricas</i>	
Joaquina Soares e Carlos Tavares da Silva	83
<i>Anta Grande do Zambujeiro - arquitectura e poder. Intervenção arqueológica do MAEDS, 1985-87</i>	
Michelle Teixeira dos Santos	130
<i>Alguns materiais inéditos do Moinho da Fonte do Sol das coleções de arqueologia do Museu Municipal de Palmela</i>	
Mário Varela Gomes	137
<i>Estela epigráfica, da I Idade do Ferro, da Cerca do Curralão (Almodôvar, Beja)</i>	
Carlos Tavares da Silva, Joaquina Soares, Licínia Nunes Correia Wrench	149
<i>Os primeiros mosaicos romanos descobertos em Caetobriga</i>	
Carlos Tavares da Silva, Joaquina Soares, Antónia Coelho-Soares, Susana Duarte, Ricardo Miguel Godinho	165
<i>Preexistências de Setúbal. Intervenção arqueológica na Rua Augusto Flamengo, n.ºs. 10-12</i>	
<b>Outros Patrimónios</b>	<b>179</b>
Carlos Beloto	181
<i>Onde e como estão os mosaicos romanos em Portugal? Um olhar do lado da conservação</i>	
Francisco Rasteiro, Soraia Matos, Marisa Loureiro, João Santos	197
<i>Sistema do Frade</i>	
Rosalina Carmona	207
<i>Barreiros e Barreiro. Considerações em torno de um topónimo</i>	
António Camarão	215
<i>Alburrica - Mexilhoeiro. Um conjunto patrimonial</i>	
Alexandre Arménio Tojal	221
<i>Platibandas: funcionalidade e estética na arquitectura doméstica oitocentista da Aldeia Galega / Montijo</i>	
Adelina Gomes Domingues	229
<i>As artes de pesca em Sésimbra</i>	
Ana Alcântara	237
<i>A indústria conserveira e a evolução urbana de Setúbal (1854-1914)</i>	
Carmen Carvalho e Purificação Pereira	247
<i>Os lagares de azeite na vila de Grândola</i>	
Carlos Mouro e Horácio Pena	257
<i>Um coleccionador de utilidades: António Casimiro Arronches Junqueiro (1868-1940)</i>	
Gentil José Cesário	279
<i>1755 - O terramoto de todos os santos em Santiago do Cacém</i>	